

Администрация города Нижнего Новгорода  
Департамент образования  
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 67»

**УТВЕРЖДАЮ:**



Заведующий МБДОУ

«Детский сад № 67»

*Л.В. Варшецкая* /Л.В. Варшецкая/

2016 г.

**Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная  
общеразвивающая программа детей дошкольного возраста  
«Фантазия»**

**Авторский коллектив:**

Варшецкая Л.В. - заведующий МБДОУ

«Детский сад № 67»,

Ханова Т.Г. – кандидат педагогических наук,

доцент ФГБ ОУ ВПО НГПУ им. Минина,

Саликина Е.В. – старший воспитатель

МБДОУ «Детский сад № 67»,

Шевцова Наталья Сергеевна - воспитатель

МБДОУ «Детский сад № 67»

Принята на заседании Педагогического совета 27.05.2016

Протокол № 5

г. Нижний Новгород

2016

**Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа детей дошкольного возраста «Фантазия» направлена на развитие творческой личности дошкольника через ИЗО деятельность.**

**Пояснительная записка**

Данная дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДО от 17.10.2013 направлена на художественно-эстетическое развитие воспитанников и в соответствии со ст. 2 п. 9 Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"

**Целевые установки:**

1. Развивать творческие способности дошкольников с помощью новейших технологий, техник и материалов ИЗО деятельности.
2. Побуждать активный интерес и любовь к рисованию, лепке, аппликации и других (в том числе новейших) технологий ИЗО деятельности, развивать правильное ее восприятие, стимулировать нравственно-эстетические переживания детей, способность к эмоциональной отзывчивости.
3. Приобщать к различным видам ИЗО деятельности, обучать способам и приемам продуктивного детского творчества.
4. Стимулировать творческие способности в ИЗО деятельности, побуждая к самостоятельному творчеству.
5. Воспитывать эстетический вкус детей на основе полученных знаний и умений, развивать оценочное отношение к собственному творчеству.

**Срок реализации** программы - 2 года. Занятия проводятся с детьми старшей и подготовительной групп во второй половине дня 2 раза в неделю в течение 9 месяцев учебного года (с сентября по май). Длительность одного занятия составляет 25-30 минут. За один образовательный цикл проводится 68 занятий.

**Формой подведения итогов** являются тематические выставки к праздникам и в конце учебного года.

**Формы контроля** – наблюдение занятий и итоговых мероприятий.

**Прогнозируемый результат**

По окончании обучения у ребёнка будут развиты творческие способности, проявляющиеся в:

- в знании классических и новейших материалов ИЗО деятельности;
- в умении ими работать,
- в готовых работах дошкольников;
- в знаниях народного изобразительного творчества.

Данная кружковая деятельность будет способствовать индивидуальному развитию творческой личности воспитанника.

### Специфика программы

В становлении креативной личности ребенка, в развитии его творческих способностей неопределима роль изобразительной деятельности, при помощи которой ребенок воспринимает окружающий его мир и формируется как творчески мыслящая личность. Важную роль играет место, особенности использования разных методических приемов в конкретной возрастной группе, определена эффективность их применения в работе по развитию креативности воспитанников.

### Учебный план

| 1 год обучения |              |                |              | 2 год обучения |              |                |              | Итого за 2 года обучения |              |
|----------------|--------------|----------------|--------------|----------------|--------------|----------------|--------------|--------------------------|--------------|
| 1 полугодие    |              | 2 полугодие    |              | 1 полугодие    |              | 2 полугодие    |              |                          |              |
| кол-во занятий | кол-во часов | кол-во занятий | кол-во часов | кол-во занятий | кол-во часов | кол-во занятий | кол-во часов | кол-во занятий           | кол-во часов |
| 33             | 13ч.45м.     | 35             | 14ч.35м.     | 33             | 16ч.30м.     | 35             | 17ч.30мин    | 136                      | 62ч.20м.     |

### Соотношение учебных дисциплин (модулей) за 2 года обучения

| Дисциплины, модули | Процентное соотношение дисциплин (модулей) | Количество занятий |
|--------------------|--|--------------------|
| рисование          | 40%  | 54                 |
| Лепка              | 15%  | 21                 |
| аппликация         | 45%  | 61                 |

### Учебно-тематический план 1 год обучения (старшая группа)

| № зан | Тема. Содержание. Материалы   | Задача  | Кол-во Часов |
|-------|---|---|--------------|
| 1     | Знакомство с детьми. Знакомство с нетрадиционными материалами для аппликации и примерами работ из них. Знакомство с видами аппликаций | Вызвать интерес к ИЗО деятельности. Познакомить с материалами для ИЗО деятельности, не используемыми на занятиях в группе. Познакомить с видами аппликаций. | 25 мин       |

|    |  |  |         |
|----|--|--|---------|
|    | Игра «Цветовой круг»   |  |         |
| 2  | Знакомство с героем Кисточкой и его друзьями.<br>Ознакомительное занятие с нетрадиционными техниками рисования | Побуждать детей к выражению своих эмоций средствами ИЗО деятельности   | 25 мин  |
| 3  | Керамическая масса для лепки. «Приключение в пластилиновой коробке»  | Познакомить с новым материалом. Стимулировать у детей интерес к занятию лепкой.  | 25 мин  |
| 4  | Акварельные Карандаши. Рисование осеннего дерева   | Научить рисовать детей акварельными карандашами на примере дерева, изучение различных приемов при работе с ними.           | 25 мин  |
| 5  | Пайетки и проволока. Волшебное дерево.   | Развивать мелкую моторику рук, воображение, конструктивное мышление.   | 25 мин  |
| 6  | Пластилинография. "Зайчик под зонтом".   | Развивать мелкую моторику рук, воображение и творческое мышление   | 25 мин  |
| 7  | Рисование шерстью. «Ежик»  | Обучить технике рисования шерстяной акварели, развивать творческое воображение и отрабатывать художественные навыки.       | 25 мин  |
| 8  | Керамическая масса для лепки. Жучек на листочке  | Продолжить знакомство с детской керамической массой и приемами работы с ним  | 25 мин. |
| 9  | Рисование шерстью. "Яблочки".  | Обучить технике шерстяной акварели с использованием инструмента. Развивать творческий подход к выбранному объекту.         | 25 мин  |
| 10 | Рисование шерстью. "Грибочки".   | Закрепить ранее полученные навыки с введением элементов подрисовки другими материалами                                     | 25 мин  |
| 11 | Изготовление открытки на осеннюю тематику  | Познакомить детей и обучить работе с канцелярскими дыроколами, познакомить с основами композиции и новейшими видами бумаги | 25 мин  |
| 12 | Акварельная бумага формата А3. Акварельные карандаши. "Осенний лес"  | Обучить работе с фоном, тонированию бумаги, подбору необходимой цветовой гаммой  | 25 мин  |
| 13 | Акварельная бумага формата А3 Акварель.  | Обучить рисованию на готовом фоне, расположению деталей, знакомство с  | 25 мин  |

|    |  |   |        |
|----|--|---|--------|
|    | "Осенний лес"<br>(продолжение)   | понятием эскиз  |        |
| 14 | Керамическая масса.<br>Панно «Подсолнух»                                       | Продолжать отрабатывать навык работы с керамо массой. Закрепить навыка постановки руки при лепке данным материалом.   | 25 мин |
| 15 | Квиллинг. "Прогулка под дождем".   | Обучить приемам работы с полосками для квиллинга, их изготовлением из цветной бумаги, способам закрепления и соединения между деталями композиции   | 25 мин |
| 16 | Квиллинг. "Осенний букет".   | Закрепить ранее полученные навыки работы с полосками для квиллинга. Развивать мелкую моторику пальцев, чувство цвета и чувство ритма.   | 25 мин |
| 17 | "Волжский пейзаж".<br>Акварельная бумага формата А3.<br>Акварельные карандаши. | Обучить рисованию на бумаге формата А3. Изучить красоты Нижегородского края на примере фотографий. Развивать патриотические чувства воспитанников и передавать их на лист бумаги.         | 25 мин |
| 18 | Дивеевская белая глина.<br>Тарелочка   | Обучить работе с белой Дивеевской глиной. Обучить приемам лепки тарелочки для дальнейшей росписи.   | 25 мин |
| 19 | Гофроквиллинг.<br>Гофрированная бумага для бумагопластики.<br>"Котик Рыжик"    | Изучить основные элементы квиллинга. обучить правильному расчету длины полоски при планировании поделки. Обучить изготовлению эскиза согласно задумке. Развивать конструктивное мышление. | 25 мин |
| 20 | Квиллинг. "Листопад".  | Закрепить навыки работы с квиллинг-полосками, развивать чувства ритма, цвета, образного мышления. обучить приемам подрисовки.   | 25 мин |
| 21 | Жбанниковская глиняная свистулька.<br>Белая Дивеевская глина.                  | Закрепить навыки работы с Дивеевской белой глиной, развивать патриотические чувства.  | 25 мин |
| 22 | Жбанниковская глиняная свистулька.<br>Гуашевые краски.                         | Обучить росписи объемных изделий, прорисовыванию мелких элементов и глазированию изделия.   | 25 мин |
| 23 | Гипсовая заготовка.<br>Гуашевые краски   | Обучить приемам раскрашивания гипсовых заготовок.   | 25 мин |
| 24 | Гипсовая заготовка.<br>Гуашевые краски   | Закрепить приемы раскрашивания гипсовых заготовок   | 25 мин |
| 25 | Самоотвердевающая  | Обучить приемам и специфике работы с  | 25     |

|    |   |  |        |
|----|---|--|--------|
|    | цветная масса для лепки . "Городецкий пряник".  | самозастывающей массой для лепки. Обучение приемам смешивания цветов и соединения деталей.   | мин    |
| 26 | Фоамиран 2мм. Подарок маме. "Горшочек с фиалками".  | Познакомить с фоамираном (2 мм), изделиями из него и приемами работы.  | 25 мин |
| 27 | Смешанная техника рисования гуашь+акварель. Акварельная бумага формата А3. Технология. Пейзаж Печеры зимой. | Обучить работе на бумаге формата А3 с гуашью, обучить технике рисования гуашь+акварель   | 25 мин |
| 28 | Новогодняя открытка.  | Обучить работе с заготовками для открыток, приемам их оформления, соединения деталей "без клея", изучить художественные стили в простейшем скрапбукинге. | 25 мин |
| 29 | Новогодняя игрушка в технике простейшего скрапбукинга.  | Обучить технике простейшего скрапбукинга (в детском варианте), развивать художественный вкус и мелкую моторику.  | 25 мин |
| 30 | Фоамиран 2мм. Склеивание деталей. Работа на пенопластовой основе. Волшебная елочка                          | Обучить работе с фоамираном и пенопластовыми конусами. Закрепить навыки работы с данным материалом.  | 25 мин |
| 31 | Пенопластовые основы для новогодних шаров. простейший декупаж   | Обучить работе с объемной основой, декупажными салфетками и глиттерами.  | 25 мин |
| 32 | Папье-маше. "Угадай кто я?"   | Обучить изготовлению новогодней карнавальной маски, работа с папье-маше. работа с глиттерами и декупажными салфетками.                                   | 25 мин |
| 33 | Квиллинг. Рождественский ангел  | Обучить приемам изготовления подвески из полосок для квиллинга. Обучить приемам работы с полубусинами.   | 25 мин |
| 34 | Гипсовые заготовки. Гуашевые краски.  | Закрепить приемы росписи гипсовых фигур.   | 25 мин |
| 35 | Гуашевые краски. Гипсовые заготовки   | Закрепить приемы росписи гипсовых фигур.   | 25 мин |
| 36 | Смешанная техника рисования "Акварель по воску". "Морозные узоры".  | Обучить рисованию приемом "акварелью по воску"   | 25 мин |

|    |  |  |           |
|----|--|--|-----------|
| 37 | Федосеевская<br>деревянная игрушка   | Познакомить с восстанавливаемым в крае промыслом, обучение приемам рисования эскиза будущей игрушки  | 25<br>мин |
| 38 | Новинская деревянная<br>игрушка  | Продолжить знакомство с почти исчезнувшими нижегородскими промыслами. Обучить рисованию выдуманной детьми игрушки в изученном с стиле.   | 25<br>мин |
| 39 | Скрапбукинг. Бумага для<br>скрапбукинга, теги и<br>штампы, вырубка<br>.Служу России    | Изготовление открытки ко Дню Защитника России  | 25<br>мин |
| 40 | Гофробумага<br>выраженной мягкости.<br>"Цветочки для мамочки"                          | Обучить приемам изготовления цветов в технике бумагопластики   | 25<br>мин |
| 41 | Гофробумага<br>выраженной мягкости.<br>"Матрешки".                                     | Закрепить приемы изготовления изделий из гофрированной бумаги.   | 25<br>мин |
| 42 | Гофробумага<br>выраженной мягкости.<br>Живые ладошки "Маки"                            | Отработать ранее полученные навыки работы с гофрированной бумагой и техники контурной ладошки.   | 25<br>мин |
| 43 | Структурированный<br>картон. Вырубка.<br>Накладные элементы.<br>Открытка к 23 Февраля. | Закрепить ранее полученные навыки работы в технике простейшего скрапбукинга, развитие художественного вкуса и чувства цвета.   | 25<br>мин |
| 44 | Модульное оригами.   | Закрепить ранее полученные навыки работы и изучить новые способы сборки изделия.   | 25<br>мин |
| 45 | Гофробумага<br>выраженной мягкости.<br>Живые ладошки.<br>"Ромашки".                    | Отработать ранее полученных навыков, развитие мелкой моторики, чувства цвета, аккуратности   | 25<br>мин |
| 46 | Структурированный<br>картон. Вырубка. Рамка<br>для фотографии.                         | Обучение приемам работы с перфорированной бумагой, методам перфорации и вырубки. Развитие тактильных чувств, чувства цвета и аккуратности, чувства пропорциональности.                 | 25<br>мин |
| 47 | Структурированный<br>картон. Вырубка.<br>Накладные элементы.<br>"Блокнотик".           | Развитие творческих способностей в работе с полученными навыками. Обучение работы с угловыми дыроколами и накладными элементами, способами изготовления блокнотов, методами переплета. | 25<br>мин |

|    |  |   |        |
|----|--|---|--------|
| 48 | Джутовые нити.<br>Закладка для книг                  | Обучение простейшим приемам макраме, развитие тактильных чувств и чувства ритма             | 25 мин |
| 49 | Фетр. Фетровая игрушка.                              | Обучение приемам работы с фетром, приемам вырезания и соединения, наложения деталей.        | 25 мин |
| 50 | Фетр. Сумочка.                                       | Обучение приемам изготовления сумочки или кошелька из фетра и способам украшения изделия.   | 25 мин |
| 51 | Фетр. Украшения из фетра.                            | Обучение техникам изготовления пенала для карандашей и способам их украшения.               | 25 мин |
| 52 | Кардочес. Закладочка для книги.                      | Обучение техники простейшего мокрого валяния, развитие мелкой моторики и тактильных чувств. | 25 мин |
| 53 | Модульное оригами.                                   | Изучение простейших блоков модульного оригами.  | 25 мин |
| 54 | Модульное оригами.                                   | Изучение способов соединения блоков в единую структуру.                                     | 25 мин |
| 55 | Гипсовая заготовка.<br>Гуашевые краски.              | Закрепить навыки росписи гипсовых заготовок.  | 25 мин |
| 56 | Гипсовая заготовка.<br>гуашевые краски.              | Закрепить навыки росписи гипсовых заготовок.  | 25 мин |
| 57 | Гипсовая заготовка.<br>Гуашевые краски.              | Закрепить навыки росписи гипсовых заготовок.  | 25 мин |
| 58 | Бумажные веревочки.<br>"Кукла"                       | Обучить приемам работы с бумажными веревочками.   | 25 мин |
| 59 | Бумажные веревочки.<br>"Крокус"                      | Закрепить навыки работы с бумажными веревочками.  | 25 мин |
| 60 | Техника ИЗОНИТИ.                                     | Обучить приема рисования вязальными нитями  | 25 мин |
| 61 | Техника ИЗОНИТИ                                      | Закрепить навыки рисования техникой изонити.  | 25 мин |
| 62 | Техника ИЗОНИТИ                                      | Закрепить навыки рисования техникой изонити.  | 25 мин |
| 63 | Техника ИЗОНИТИ                                      | Закрепить навыки рисования техникой изонити   | 25 мин |
| 64 | Техника ИЗОНИТИ                                      | Закрепит навыки рисования изонитью.   | 25 мин |
| 65 | Фоамиран. Сухая пастель. Веточка с листочками.       | Закрепить навыки изготовления изделий из фоамирана и приемы его тонировки.                  | 25 мин |
| 66 | Проволока шенил и шерстяные нити. Кукла "масленица". | Обучение приемам изготовления куклы Масленицы из проволоки шенил и шерстяных нитей.         | 25 мин |



|    |  |   |        |
|----|--|---|--------|
| 67 | Обрывной деку паж как искусство бумажной живописи. бумага для декупажа и основа для вазы | Обучение приемам изготовления вазы в технике обрывного декупажа с использованием салфеток для декупажа и основы, клея ПВА | 25 мин |
| 68 | Обрывной декупаж. Панно "фиалки"   | Обучение приемам изготовления эскиза и самой картины в технике обрывного декупажа.  | 25 мин |

**Учебно-тематический план  
2 год обучения (подготовительная группа)**

| № занятия | Тема. Содержание. Материалы                                   | Задача  | Кол-во часов |
|-----------|---|---|--------------|
| 1         | Знакомство с Бусинкой и Веребочкой                            | Познакомить детей с техниками простейшего макраме и бисера плетения.                    | 30 мин.      |
| 2         | Бусины и проволока. "Стрекоза Вика".                          | Познакомить детей с приемами нанизывания и закручивания проволоки.                      | 30 мин.      |
| 3         | Папье-маше масса. "Урожай наш хорош"                          | Закрепить навыки работы с папье маше. Обучить приемам объемной работы в данной технике. | 30 мин.      |
| 4         | Бусины и проволока. "Гусеничка Алиса".                        | Обучить приемам работы с бусинами и приемами нанизывания                                | 30 мин.      |
| 5         | Фоамиран. Веточка для Алисы                                   | Закрепить навыки работы с фоамираном  | 30 мин.      |
| 6         | Подружка Алисы Кира   | Познакомить с чердачной игрушкой и этапами ее изготовления                              | 30 мин.      |
|           | Подружка Алисы Кира   | Продолжить изготовление чердачной игрушки   | 30 мин       |
| 7         | Квиллинг. "Поле подсолнухов"                                  | Закрепить навыки работы в технике квиллинга, развивать чувства цвета и чувства ритма.   | 30 мин       |
| 8         | Техника Монотипии. Акварельная бумага. Акварель. Чудесный лес | Обучить рисованию в технике монотипии, работе на формате А3                             | 30 мин.      |
| 9         | Техника Монотипии. Акварельная бумага. Акварель.              | Продолжить обучение рисованию в технике кляксографии, работе на формате А3.             | 30 мин       |
| 10        | Техника Монотипии. Акварельная бумага.                        | Закрепить приемы рисования в технике монотипии.   | 30 мин.      |

|    |  |  |         |
|----|--|--|---------|
|    | Акварель.  |  |         |
| 11 | Бумагапластика. "Цветочное панно"                                  | Изучение новых приемов в бумагапластике  | 30 мин  |
| 12 | Техника "Акварель по маслу" "Листопад"                             | Обучение приемам рисования акварелью и масляными мелками, развитие.  | 30 мин  |
| 13 | Техника «Кляксография». Акварельная бумага. Акварель.              | Обучить технике рисования "Кляксография".  | 30 мин  |
| 14 | Техника рисования «Кляксография». Акварельная бумага. Акварель.    | Закрепить приемы рисования в технике «кляксографии».   | 30 мин. |
| 15 | Техника Кляксография. Акварельная бумага. акварель. мастихин.      | Закрепить навыки рисования в технике «Кляксография».   | 30 мин. |
| 16 | Гипсовые фигурки. Гуашевые краски.                                 | Закрепить приемы росписи гипсовых фигур  | 30 мин. |
| 17 | Гипсовые фигуры. Гуашевые краски.                                  | Закрепить приемы росписи гипсовых фигур.   | 30 мин. |
| 18 | Гипсовые барельефы. Гуашевые краски.                               | Закрепить навыки росписи гипсовых барельефов.  | 30 мин  |
| 19 | Гипсовые барельефы. Гуашевые краски.                               | Закрепить навыки росписи гипсовых барельефов.  | 30 мин  |
| 20 | Керамическая масса для лепки. «Приключение в пластилиновой стране» | Познакомить с новым материалом. Стимулировать у детей интерес к занятию лепкой.                                      | 30 мин  |
| 21 | Акварельные Карандаши. Рисование осеннего пейзажа                  | Научить рисовать детей акварельными карандашами на примере парка, изучение различных приемов при работе с ними.      | 30 мин  |
| 22 | Пайетки и проволока. Чудесное дерево.                              | Развивать мелкую моторику рук, воображение, конструктивное мышление.   | 30 мин  |
| 23 | Пластилинография. "Цирк".  | Развивать мелкую моторику рук, воображение и творческое мышление   | 30 мин  |
| 24 | Рисование шерстью. «ежик на полянке»                               | Обучить технике рисования шерстяной акварели, развивать творческое воображение и отрабатывать художественные навыки. | 30 мин  |
| 25 | Керамическая масса для лепки. стрекоза                             | Продолжить знакомство с детской керамической массой и приемами   | 30 мин  |

|    |  | работы с ним  |         |
|----|--|---|---------|
| 26 | Рисование шерстью. "маки".   | Обучить технике шерстяной акварели с использование инструмента. Развивать творческий подход к выбранному объекту.   | 30 мин  |
| 27 | Рисование шерстью. "Сова".   | Закрепить ранее полученные навыки с введением элементов подрисовки другими материалами  | 30 мин  |
| 28 | Изготовление открытки на осеннюю тематику                                | Познакомить детей и обучить работе с канцелярскими дыроколами, познакомить с основами композиции и новейшими видами бумаги  | 30 мин  |
| 29 | Акварельная бумага формата А3. Акварельные карандаши. "Печерские чудеса" | Обучить работе с фоном, тонированию бумаги, подбору необходимой цветовой гаммой   | 30 мин. |
| 30 | Акварельная бумага формата А3 Акварель. "Печерские чудеса" (продолжение) | Обучить рисованию на готовом фоне, расположению деталей, знакомство с понятием эскиз  | 30 мин. |
| 31 | Керамическая масса. Панно «ромашки»                                      | Продолжать отрабатывать навык работы с керамо массой. Закрепить навыка постановки руки при лепке данным материалом.   | 30 мин. |
| 32 | Квиллинг. "кошечка с котенком".  | Обучить приемам работы с полосками для квиллинга, их изготовлением из цветной бумаги, способам закрепления и соединения между деталями композиции                                 | 30 мин. |
| 33 | Квиллинг. " Фантазийный букет".  | Закрепить ранее полученные навыки работы с полосками для квиллинга. Развивать мелкую моторику пальцев, чувство цвета и чувство ритма.   | 30 мин. |
| 34 | "Река Волга". Акварельная бумага формата А3. Акварельные карандаши.      | Обучить рисованию на бумаге формата А3. Изучить красоты Нижегородского края на примере фотографий. Развивать патриотические чувства воспитанников и передавать их на лист бумаги. |         |
| 33 | Дивеевская белая глина. Горшочек   | Обучить работе с белой Дивеевской глиной. Обучить приемам лепки тарелочки для дальнейшей росписи.   | 30 мин. |

|    |   |   |           |
|----|---|---|-----------|
| 34 | Гофроквиллинг.<br>Гофрированная бумага для<br>бумагопластики. "Щенок<br>Гав"  | Изучить основные элементы<br>квиллинга. обучить правильному<br>расчету длины полоски при<br>планировании поделки. Обучить<br>изготовлению эскиза согласно<br>задумке. Развивать конструктивное<br>мышление. | 30<br>мин |
| 35 | Квиллинг. "Мишка".  | Закрепить навыки работы с<br>квиллинг-полосками, развивать<br>чувства ритма, цвета, образного<br>мышления. обучить приемам<br>подрисовки.   | 30<br>мин |
| 36 | Жбанниковская глиняная<br>свистулька. Белая Дивеевская<br>глина.  | Закрепить навыки работы с<br>Дивеевской белой глиной, развивать<br>патриотические чувства.  | 30<br>мин |
| 37 | Жбанниковская глиняная<br>свистулька. Гуашевые<br>краски.   | Обучить росписи объемных<br>изделий, прорисовыванию мелких<br>элементов и глазированию изделия.   | 30<br>мин |
| 38 | Гипсовая заготовка.<br>Гуашевые краски  | Обучить приемам раскрашивания<br>гипсовых заготовок.  | 30<br>мин |
| 39 | Гипсовая заготовка.<br>Гуашевые краски  | Закрепить приемы раскрашивания<br>гипсовых заготовок  | 30<br>мин |
| 40 | Самоотвердевающая цветная<br>масса для лепки .<br>"Городецкий сувенир".   | Обучить приемам и специфике<br>работы с самозастывающей массой<br>для лепки. Обучение приемам<br>смешивания цветов и соединения<br>деталей.   | 30<br>мин |
| 41 | Фоамиран 2мм. Подарок<br>маме. "Горшочек с<br>анютиными глазками".  | Познакомить с фоамираном (2 мм),<br>изделиями из него и приемами<br>работы.   | 30<br>мин |
| 42 | Смешанная техника<br>рисования гуашь+акварель.<br>Акварельная бумага формата<br>А3. Технология. Пейзаж<br>Пещеры зимой. | Обучить работе на бумаге формата<br>А3 с гуашью, обучить технике<br>рисования гуашь+акварель  | 30<br>мин |
| 43 | Подарочная открытка.  | Обучить работе с заготовками для<br>открыток, приемам их оформления,<br>соединения деталей "без клея",<br>изучить художественные стили в<br>простейшем скрапбукинге.  | 30<br>мин |
| 44 | Игрушка в технике<br>простейшего скрапбукинга.  | Обучить технике простейшего<br>скрапбукинга (в детском варианте),<br>развивать художественный вкус и<br>мелкую моторику.  | 30<br>мин |

|    |  |  |        |
|----|--|--|--------|
| 45 | Фоамиран 2мм. Склеивание деталей. Работа на пенопластовой основе. Волшебное дерево | Обучить работе с фоамираном и пенопластовыми конусами. Закрепить навыки работы с данным материалом.  | 30 мин |
| 46 | Модульное оригами.   | Закрепить ранее полученные навыки работы и изучить новые способы сборки изделия.   | 30 мин |
| 47 | Гофробумага выраженной мягкости. Живые ладошки. "Ромашки".                         | Отработать ранее полученных навыков, развитие мелкой моторики, чувства цвета, аккуратности   | 30 мин |
| 48 | Структурированный картон. Вырубка. Рамка для фотографии.                           | Обучение приемам работы с перфорированной бумагой, методам перфорации и вырубки. Развитие тактильных чувств, чувства цвета и аккуратности, чувства пропорциональности.                 | 30 мин |
| 49 | Структурированный картон. Вырубка. Накладные элементы. "Блокнотик".                | Развитие творческих способностей в работе с полученными навыками. Обучение работы с угловыми дыроколами и накладными элементами, способами изготовления блокнотов, методами переплета. | 30 мин |
| 50 | Джутовые нити. Закладка для книг   | Обучение простейшим приемам макраме, развитие тактильных чувств и чувства ритма  | 30 мин |
| 51 | Фетр. Фетровая игрушка.  | Обучение приемам работы с фетром, приемам вырезания и соединения, наложения деталей.   | 30 мин |
| 52 | Фетр. Сумочка.   | Обучение приемам изготовления сумочки или кошелька из фетра и способам украшения изделия.  | 30 мин |
| 53 | Фетр. Украшения из фетра.  | Обучение техникам изготовления пенала для карандашей и способам их украшения.  | 30 мин |
| 54 | Кардочес. Закладочка для книги.  | Обучение техники простейшего мокрого валяния, развитие мелкой моторики и тактильных чувств.  | 30 мин |
| 55 | Модульное оригами.   | Изучение простейших блоков модульного оригами.   | 30 мин |
| 56 | Модульное оригами.   | Изучение способов соединения блоков в единую структуру.  | 30 мин |
| 57 | Гипсовая заготовка. Гуашевые краски.   | Закрепить навыки росписи гипсовых заготовок.   | 30 мин |

|    |  |  |           |
|----|--|--|-----------|
| 58 | Гипсовая заготовка.<br>гуашевые краски.      | Закрепить навыки росписи гипсовых заготовок.                               | 30<br>мин |
| 59 | Гипсовая заготовка.<br>Гуашевые краски.      | Закрепить навыки росписи гипсовых заготовок.                               | 30<br>мин |
| 60 | Бумажные веревочки.<br>"Кукла"               | Обучить приемам работы с бумажными веревочками.                            | 30<br>мин |
| 61 | Бумажные веревочки. "Букет крокусов"         | Закрепить навыки работы с бумажными веревочками.                           | 30<br>мин |
| 62 | Техника ИЗОНИТИ.                             | Обучить приема рисования вязальными нитями                                 | 30<br>мин |
| 63 | Техника ИЗОНИТИ                              | Закрепить навыки рисования техникой изонити.                               | 30<br>мин |
| 64 | Техника ИЗОНИТИ                              | Закрепить навыки рисования техникой изонити.                               | 30<br>мин |
| 65 | Техника ИЗОНИТИ                              | Закрепить навыки рисования техникой изонити                                | 30<br>мин |
| 66 | Техника ИЗОНИТИ                              | Закрепить навыки рисования изонитью.                                       | 30<br>мин |
| 67 | Фоамиран. Сухая пастель.<br>Яблонева ветвь . | Закрепить навыки изготовления изделий из фоамирана и приемы его тонировки. | 30<br>мин |
| 68 | Бумага для скрапбукинга<br>полубусины. Домик | Закрепить конструктивные навыки.   | 30<br>мин |

### **Методическое и дидактическое обеспечение программы**

В процессе работы используются современные методические технологии Г.Г. Григорьевой, Лыковой И.А., Колдиной Д.Н., Натальи Костриковой и другие, а также собственные наработки.

Современные педагогические технологии способствуют оптимальному решению поставленных задач и позволяют внедрить в работу с детьми разные методы и приёмы, стили взаимодействия с детьми.

### **Способы организации работы**

- фронтальный
- подгрупповой
- индивидуальный

## Список литературы для составления программы

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Л. Пейнтер: Квиллинг, декупаж, папье-маше, декор и прочие чудеса из бумаги. Астрель, 2012 г.
3. Е. Селезнева: Цветы и игрушки из скрученной бумаги: Квиллинг для малышей. Литера, 2012 г.
4. Т.Семеновская: Картинки из ваты и пуха. Для детей 6 лет и старше.
5. У. Л.Кайзер: Мои первые уроки рисования. Акварель. Переводчик: Литвинов А.
6. Ращупкина С. Лепка из пластилина. М., 2010
7. С. Букина, М.Букин: Квиллинг: волшебство бумажных завитков.
8. Аппликации из пластилина. 3-6 лет. Редактор: Силенко Е.
9. Е. Румянцева: Аппликация. Простые поделки. Айрис-Пресс, 2015г.
- 10.Издательство: Центр педагогического образования, 2008 г.
- 11.Литера, 2012 г.
- 12.Литера, 2013 г.
- 13.Н. Милосердова: Обучение дошкольников технике лепки.
- 14.Н. Трофимук: Красивые поделки в технике декупаж. Для детей от 6 лет и старше. Литера, 2013 г.
- 15.О.Леонова: Рисуем нитью. Оригинальные поделки в технике изонить.
- 16.Питер, 2012 г.
- 17.С.Овчинникова: Украшения и игрушки из бисера. Литера, 2012 г.
- 18.Т.Ткаченко: Плетем объемные игрушки из бисера. Книга 2. Феникс, 2012 г.
- 19.Ткаченко, Стародуб. Уроки лепки из пластилина. Практическое пособие. М.: Феникс, 2012.
- 20.Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования от 17.10.2013.
- 21.Феникс, 2016 г.
- 22.Феникс-Премьер, 2015 г.

## Технологии написания программы

1. Модернизация дополнительного образования детей / В.А.Березина // Внешкольник.-2003.-№1.-с.16-18.
2. Технология подготовки авторских программ дополнительного образования / Б.А. Кирмасов// Бюллетень программно-методических материалов для учреждений дополнительных материалов детей для учреждений дополнительного образования детей.-2002.-№5.-с.23-26.
3. Технология разработки авторской программы дополнительного образования детей /В.А.Горский // Дополнительного образования.-2003.-№6.-с.16-17.
4. Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей: Утверждены на заседании научно-методического совета по дополнительному образованию детей Минобразования России 03.06.03. // Вестник образования России.-2003.-№15.-с.53-55; Внешкольник.-2003.-№9.-с.3-4.
5. Дополнительное образование в школе: неиспользуемые возможности / З.А.Каргина// Воспитание школьников.- 2003.-№4.
6. Дополнительное образование детей в современной школе / Л.Н. Буйлова, Н.В. Кленова // Образование в современной школе.-2002.-№4.-с.13-25.
- 7.Модернизация дополнительного образования детей / В.А.Березина // Внешкольник.-2003.-№1.-с.16-18.



Прощунувано, пронумеровано, скреплено печатлю

Листов

Заведуючий МБДОУ «Детский сад № 67»

/ Л.В. Варшепка

