

Взаимодействие учителя-логопеда Сурковой Е.В. с педагогами в организации коррекционно-образовательного процесса в группе № 12 компенсирующей направленности для детей с ОНР

Основные задачи, стоящие перед учителем-логопедом, воспитателем, инструктором по физкультуре и музыкальным руководителем при проведении коррекционно-образовательной работы. Это - оздоровительные, образовательно-воспитательные и коррекционные задачи.

Оздоровительные	Образовательно-воспитательные	Коррекционные
Укреплять костно-мышечный аппарат. Развивать дыхание. Развивать координацию движений и моторные функции. Формировать правильную осанку.	Воспитывать и развивать чувство ритма, способность ощущать в музыке, движениях ритмическую выразительность. Формировать способность восприятия музыкальных образов. Совершенствовать личностные качества, чувство коллективизма. Развивать навыки совместной деятельности.	Развивать речевое дыхание. Развивать артикуляционный аппарат. Формировать просодические компоненты речи. Развивать фонематическое восприятие. Развивать грамматический строй и связную речь. Формировать артикуляционную и мимическую моторику. Развитие зрительных функций, основных психических процессов.

При этом каждый из субъектов коррекционно-развивающей работы осуществляет развитие следующих направлений:

Учитель-логопед:

- постановка диафрагмально-речевого дыхания;
- укрепление мышечного аппарата речевых органов средствами логопедического массажа;
- формирование артикуляторной базы для исправления неправильно произносимых звуков;
- коррекция нарушенных звуков, их автоматизация и дифференциация;
- развитие фонематического восприятия, анализа и синтеза;
- совершенствование лексико-грамматической стороны речи;
- обучение умению связно выражать свои мысли;
- обучение грамоте, профилактика дисграфии и дислексии;
- развитие психологической базы речи;
- совершенствование мелкой моторики;
- логопедизация занятий и режимных моментов.

Воспитатели	Специалисты		
Формирование артикуляционной и мимической моторики на занятиях и в свободной деятельности Артикуляционная гимнастика (с элементами дыхательной и голосовой) выполняется ежедневно.	Музыкальный Руководитель Развитие чувства ритма, слухового внимания	Инструктор по физкультуре Развитие слухового внимания и сосредоточения. Развитие зрительных функций.	Психолог
Пальчиковая гимнастика выполняется в комплексе с	Формирование правильного дыхания и естественного звучания голоса Выработка и отработка дыхания (длительность воздушной	Выработка и отработка дыхания (длительность воздушной струи, объем, ротовой выдох и др.)	Развитие навыков совместной деятельности

<p>артикуляционной гимнастикой или на других занятиях во время физкультминутки каждый день.</p>	<p>струи, объем, ротовой выдох и др.) Отработка слитности нескольких гласных. Работа над модуляцией голоса (повышение и понижение голоса) Воспитание правильного темпа и ритма речи. Воспитание интонационной выразительности речи. Выработка умения пользоваться громким и тихим голосом. Развитие певческих способностей, Использование логопедических распевок на различные звуки.</p>		<p>Формирование личности ребенка с нарушением речи, работа над вторичными неречевыми проявлениями(тревожность, негативизм).</p>
<p>Корректирующая мини-гимнастика для профилактики нарушений осанки и стопы выполняется ежедневно после сна.</p>	<p>Проведение работы по развитию мелкой моторики рук, активизации внимания, воспитание музыкального ритма, ориентировки в пространстве, Отработка плавности, точности и красоты движений в танцах. Развитие и совершенствование музыкально-ритмических способностей. Развивать у детей основные эмоции, мимику, развивать плавность и точность движений.</p>	<p>Развитие способности ориентироваться в собственном теле и в окружающем пространстве. Развитие общей и мелкой моторики, координации движений Развитие ориентировки в пространстве и относительно себя. (что важно при коррекции звукопроизношения) Использование подвижных игр со словами.</p>	<p>Тренировка психомоторных функций Формирование и развитие внимания, памяти, самоконтроля, умения общаться с другими детьми и взрослыми.</p>
<p>Коррекционная работа: во время фронтальных и индивидуальных занятий, режимных моментов, самообслуживания, хозяйственно-бытового труда и труда в природе, на прогулке, экскурсии, в играх и развлечениях. Развитие слухоречевой памяти Закрепление знаний, умений и навыков в специальных играх и</p>	<p>Развитие музыкального слуха. Формирование артикуляционной и мимической моторики на занятиях. Проведение логоритмических упражнений, использование подвижно-музыкальных игр со словами. Развивать у детей основные эмоции, мимику. Формирование умения произвольно принимать мимические позы (удивление, радость, испуг, грусть, сердитое лицо) Совершенствовать динамическую организацию движений (точно и плавно воспроизводить серию движений).Совершенствовать ритмическое чувство.</p>	<p>Формирование двигательных умений и навыков. Совершенствовать статическую организацию движений (точно воспроизводить и удерживать позы, преодоление напряжённости и скованности движений). Проведение логоритмических упражнений, также упражнений, направленных на релаксацию детей, учить точно выполнять инструкции. Совершенствование динамической организации движений (точно и плавно воспроизводить серию движений). Совершенствовать ритмическое чувство. Совершенствовать пространственную</p>	<p>Осознание собственной ценности, умение принимать себя таким, как есть. Формировать умение принимать и выполнять поставленную задачу, доводить начатое дело до конца.</p>

<p>упражнениях. Развитие мелкой моторики Совершенствовать динамическую и статическую организацию движений. (пальчиковый игротренинг, массаж и самомассаж, шнуровка, работа с мозаикой и конструктором, обводка и штриховка фигур и т.д.). Работа по развитию конструктивного праксиса, моделирование букв. Формирование графомоторных навыков. Формирование различного вида захвата. Использование различных цветов и оттенков для создания выразительных образов</p>	<p>Закрепление навыков адекватного выражения эмоционального состояния. Адаптирование логопедом речевого материала, используемого на утренниках и в театральных постановках, сценках.</p>	<p>организацию (гнозис). Объединение отдельных двигательных актов в единый двигательный комплекс, добиваясь плавности переключения движений Статические упражнения с функциональными нагрузками Совершенствование пространственной организации движений</p> <p>Уточнение, накопление и расширение словаря, (как называются движения спортивный инвентарь и т.д.)</p>	<p>Развитие эмоционально-личностных особенностей поведения. Развивать у детей основные эмоции, мимику, развивать плавность и точность движений.</p>
<p>КОНСУЛЬТАЦИИ ЛОГОПЕДА В ТЕЧЕНИИ ГОДА НЕ РЕЖЕ 1 РАЗА В МЕСЯЦ</p>			